

SELFIE

HET ZELFBEELD VAN PRESENTATOR ART ROOIJAKKERS (40)

tekst: charlotte van drimmelen



“Zodra ik bekend was,
werd ik ijdeler”



‘Volgens mij kom ik over als een vrolijke snuiter. En dat ben ik ook. Bruce Springsteen zingt: “*Hard times come and hard times go.*” Mee eens! Zwelg in je ellende, maar blijf er niet te lang in hangen. Ik hou van de lichte kant van het leven.

Er zit ook een serieuze selfie bij, daar zie je mijn daadkracht en doelgerichtheid. Eigenschappen die ik ook in anderen waardeer: ik ben allergisch voor slappe handjes. In “de Mol” zet ik – vanwege de mysterieuze aard van het programma – mijn ernstige kant aan. Ik gebruik minder uitroeptekens en praat lang-za-mer.

Viterlijk speelde vroeger geen grote rol in mijn leven.

Als kind omarmde ik mijn bloempotkapsel; dé oplossing om mijn voormalige flaporen te verstoppert. Zodra ik bekend was, werd ik ijdeler: bij het selecteren van persfoto’s zit ik extreem serieus tientallen foto’s van mezelf te bestuderen.

Laatst verbood een fotograaf me te lachen en dat leverde leuke foto’s op. Een tandpasta-smile met van die dode ogen communiceert weinig. Retoucheren vind ik zonde; een foto moet lijken. Mijn selfies zijn krakkemikkig en weinig hoogdravend. Ik stuur ze aan vrienden, om te vertellen waar ik ben.

Foto’s vertellen me dat ik geen jongen meer ben. Mijn generatie loopt op Lowlands rond als 28-jarige, terwijl de twintigers van nu al gezinnen durven stichten. Gelukkig begin ik in te zien dat ouder worden niet eng is. Een man hoeft niet per definitie een klagerige moraalridder te zijn die zich stoort aan muziek van de jongelui. De franjes van het leven verdwijnen niet met de jaren.’ //

Presentator en journalist Art Rooijackers (40) begon zijn tv-carrière bij de Amsterdamse omroep AT5 en NOVA. Vanaf januari presenteert hij het 16de seizoen van *Wie is de Mol?*